



Галина Гаряева: «Пусть пятьдесят! А мне – не верится!»

БЕРЕГИНЯ

Так славянские народы нарекали хранительниц домашнего очага и жизни на земле

С одной из них свела меня госпожа Удача в лице нашего давнего друга Надежды Кузнецовой. Она принесла в редакцию самодельную книжечку стихов своей коллеги-медика Галины Гаряевой. И начала читать их. Одно, другое, третье – и я физически ощутила, как обволакивает меня серебряной паутиной музыка нежных слов. И так захотелось увидеть эту сладкоголосую «певунью», хоть чуть-чуть понять, как она живет, чем дышит, что чувствует.

Дверь квартиры открыла миниатюрная женщина, похожая, как это ни банально звучит, на фарфоровую статуэтку. Подумалось: с такой внешностью ей бы на сцене выступать!

А она вот уже 26 лет лечит ребяташек от страшных болезней: ДЦП, эпилепсии, мозговых нарушений. У Галины Игоревны – высшая категория педиатра-невролога. Это, наверное, самая сложная врачебная специальность: малыш ведь не может рассказать о своем состоянии и реагирует лишь на тепло рук, ласковый взгляд и нежный голос.

За многие годы работы док-

тор Гаряева ни на йоту не утратила сострадания и милосердия к своим пациентам. Наоборот, все больше понимает, что выбрала верный путь в жизни. А все дело в том, что она наделена редким даром любить людей, всех без исключения – немощных, некрасивых, озлобленных на судьбу – и облегчать их страдания, вселять веру в лучшее.

А ведь в школе кем только не мечтала стать! Ее душой, умом и сердцем безраздельно владели две учительницы – математик Людмила Кирилловна Готтлиб и филолог Галина Григорьевна Варламова. И обе, сами того не ведая,

сформировали в девочке такой необычный сплав: врач + поэт. Любимая ею математика пригодилась в профессии: при установлении диагноза важно тщательно просчитывать все нейромозговые взаимосвязи и конечный результат лечения. Ну а любовь к слову вылилась в умение слагать стихи: не просто рифмовать и соблюдать поэтический размер, а шлифовать каждую грань, превращая алмаз в бриллиант чистой воды.

Повезло Галине и с родителями. Игорь Сергеевич и Валентина Яковлевна воспитывали своих троих детей в гармонии с жизнью. Отец – строгий, скупой на похвалу – «отвечал» за прозаическую сторону: учил играть в шашки и шахматы, бегать, прыгать, кататься на коньках и лыжах, не хныкать и не поддаваться отчаянию. Галочке всегда хотелось делать все так, чтобы понравилось папе. А он впервые похвалил ее нынче, прочитав стихотворение «Старый дом»: «Ну вот, хоть какой-то талант у тебя прорезался!». Отец,

конечно же, слукавил, верный своим воспитательным принципам, потому как прекрасно знает: все, за что берется дочь, получается красивым. Вот решила научиться шить – и теперь удивляет знакомых эксклюзивными нарядами, а спортивный костюм сложного фасона не отличишь от импортного.

Ну а мама развивала в детях творческие начала: музыкальность, поэтичность, артистичность, танцевальность. Все трое хорошо рисуют, поют, играют на гитаре.

Главным результатом такого двухстороннего воспитания стали потребность помогать людям, желание быть нужными.

Для Галины Игоревны огромная радость, когда удается поставить на ножки ребенка с тяжелой формой ДЦП, когда он начинает, хотя и с трудом, самостоятельно ходить и держать в руках ложку. Она убеждена, что врач, помимо профессионализма, должен обладать еще и развитой интуицией.

Окончание на 5-й стр.

Берегиня

Начало на 1-й стр.

Был в ее практике случай, послуживший уроком на всю жизнь. Поступил вызов к 8-месячному ребенку: высокая температура, вялость. Мама категорически отказалась от госпитализации. Сделав укол и убедившись, что состояние малыша стабилизировалось, доктор ушла. Но ей не давала покоя мысль, что у ребенка не простуда, а что-то серьезное. Она вернулась и сумела убедить маму поехать в стационар. Оказалось, у мальчика менингококковая инфекция. Промедление в лечении было смерти подобно.

Среди пациентов Галины Игоревны нет легких: у каждо-

го серьезнейшая проблема со здоровьем. По 20-25 больных принимает ежедневно невролог Гаряева. Многих она ведет с рождения и до 18 лет. Чтобы лечение было эффективнее, освоила иглоукалывание и компьютерную электроэнцефалографию (запись и расшифровка биотоков мозга).

Наверное, благодаря дотошности и высочайшей ответственности у нее не было ни одного случая неверно поставленного диагноза.

У пациентов с эпилепсией она добивается стойкой ремиссии, когда болезнь на долгое время отступает, а то и затухает совсем. По данным медстатис-

тики, процент таких случаев в Соликамске самый высокий по России.

И еще в одном убеждена Галина Игоревна: чтобы успешно лечить, врач сам должен быть здоровым. Поэтому вот уже 13 лет каждый день, при любой погоде начинает с 5-километровой пробежки и дважды в неделю занимается фитнесом.

А в душе ее живут стихи. Она не умеет сочинять по заказу или «к случаю»: поэтические строки рождаются произвольно. Они как болезнь — единственная, которую врач Гаряева даже и не пыгается лечить.

Только тот, кто живет в ладу с миром, может одинаково хорошо

сочетать, казалось бы, неподъемное: работу, творчество, спорт и, конечно же, семейные заботы. Мужчины Гаряевы — муж Сергей Аркадьевич (тоже врач) и взрослые сыновья Сергей и Дмитрий — обожают свою сильную и такую талантливую «Дюймовочку» и знают, что ее изящные ручки справятся с любым делом.

А она четко выполняет не легкую миссию, которую сама же возложила на свои плечи: бережет здоровье маленьких пациентов, хранит семейный уют и преклоняется перед музыкой поэтического слова.

Берегиня — иначе и не скажешь.

Людмила СКРЯБИНА.

СТАРЫЙ ДОМ У ВЫСОТОК

В тени высоток горделивых
Чернеет древнею стеной
Забитый всеми, сиротливый
Домишко с вербою сухой...
Скучают пыльные оконца,
Ветшает крыша, и забор
Качается, сквозь вербу - солнце
Глядит на опустелый двор,
Колодец высох, и скворечник
Давно покинули птенцы,
А дом - стоит, как будто вечен,
Он словно спит и видит сны...
Лишь солнце ставни у окошек
Лучом закатным золотит,
Да за стеклом - платок в горошек
Мелькнет, как добрый знак,
на миг...
И дрогнет сердце
(знак, как память),
Замедлю шаг свой, обернусь -
Почудится, что это... мама,
И я долги... смогу вернуть...

ДАВАЙТЕ БУДЕМ ЖИТЬ!

Давайте будем жить -
Дарить себя друзьям,
Не требуя взамен себе награды.
Давайте будем жить! -
Прислушайтесь к словам, -
Пусть близкие всегда
нам будут рады!
Давайте свет дарить,
Тепло и доброту,
Врагам прощая все свои обиды,
Слова любви -
любимым говорить,
И боль в родных глазах -
давайте видеть!
Давайте будем жить!
Так жить - как песню петь,
Легко и звонко,
не сдаваясь бедам!
Давайте просто - жить!
Ведь можно не уснуть
Всех радостей и
горестей изведать...
Давайте будем жить!

СОЛИКАМСК

Городок уездного масштаба,
С мелкою речушкой соляной,
С куполами и крестами храмов,
Улочек спокойной стариной.
Этих узких улочек плетенье,
И венчальный звон колоколов,
Сквериков пустых уединенье -
Мне милее шумных городов.
Древний город,
славный, величавый,
Страж дороги в Пармские края,
И куда судьба не увела бы -
Лишь к нему всегда стремилась я.
Манит красотой провинциальной
Монастырских стен
и глав церковей,
Для меня он -
город самый главный,
Город малой родины моей!

СМОТРЕТЬ НА МИР НАИВНЫМИ ГЛАЗАМИ ...

Смотреть на мир наивными глазами,
И видеть — удивительность мгновений,
Не уставать от будней, и с годами
Желаний не утратить и стремлений,
Уметь прощать нежные обиды,
На все невзгоды —
только зубы стиснуть,
И продолжать любить и ненавидеть,
Не разучившись радоваться жизни,
По-детски восхищаться красотой,
Быть щедрым и открытым для участия,
И не бояться быть самим собою —
Наверное, таким бывает счастье ...
Как прост рецепт!
И, все же, как не просто —
По морю жизни плыть в своей ладье,
Не потерять далекий детский остров,
Остаться верным — самому себе!