

**В нашем городе
Владимира Кобериса
знают как человека,
отдавшего
10 лет воспитанию
школьников и
почти 20 – работе
в уголовно-
исполнительной
системе. Многим
он знаком как
неутомимый
энтузиаст в деле
сохранения истории
своей малой родины
и обладатель
солидной коллекции
предметов
советского времени.
И ещё он известен
как поэт, чей первый
сборник стихов
увидел свет этой
осенью.**

Где родился, там и сгодился

Называется книга «Чем жизнь моя полна...», и, действительно, каждая её страница, каждая строфа – это ещё один день из жизни автора...

... Думали ли лет 40 назад юные искатели приключений Вовка и Витька, что когда-нибудь их игра в индейцев станет темой для стихотворения? Ни о чём таком они не думали, а просто наслаждались жарким летним днём и велиkim мальчишеским счастьем обнаружить у себя в карманах спички. До чего чудесным получился костёр из щепок, собранных во дворе строившегося дома! До чего славно было перепрыгивать через него! Кто же знал, что потушенное, казалось бы, пламя после их ухода разгорится с новой силой? Десятки людей бросятся с вёдрами тушить его, ругая на чём свет стоит малолетних хулиганов. «Юные пожарники» – так иронично назвал эту стихотворную историю из своего детства повзрослевший Вовка.

Впрочем, пожарником быть он никогда не планировал. Стать космонавтом или моряком, как другие мальчишки советского времени, тоже не мечтал. Хотел работать дальнобойщиком, и это у него получилось. В 1988 году на старой, выдавшей виды машине Владимир Олегович участвовал в восстановлении далёкого армянского города Ленинакана после землетрясения.

То, что детская мечта обязательно сбудется, никого не удивило.

Одноклассники знали, если он что-то задумал, обязательно добьётся: Кобра есть Кобра. Этую кличку Володя получил из-за фамилии, однако она полностью отражала его непростой характер. На первый взгляд, парень спокойный, рассудительный, в чём-то даже не по годам мудрый, как и подобает змею. Но упрётый в достижении своей цели! Да и трогать его лишний раз нельзя – укусит...

... Дорога на Кавказ потрясла обладавшего поэтической душой водителя. Хотя от усталости – ведь крутить барабанку ЗИЛа приходилось круглыми сутками – у Владимира слипались глаза, он не мог без восторга смотреть на море, горы, пальмы. На свет могли бы появиться восторженные строчки, воспевающие природу, если бы... вдруг резко не изменился пейзаж. Огромная котловина на месте ушедшего под землю Спитака, развалившиеся селения. Смерть и ужас.

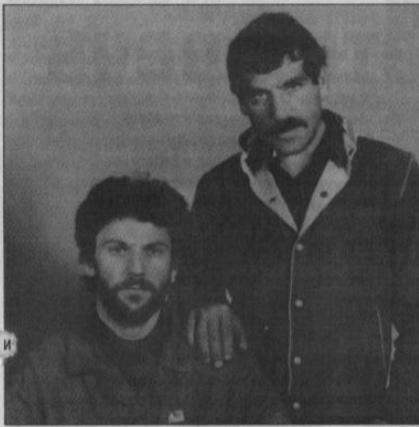
По опустившимся разрушенным улицам бродили стаи бездомных собак. Как бы ни было их жалко, подпускать псов близко к себе оказалось опасно. Оголодавшие, они превратились в людоедов. Земля, поглотившая целый город, продолжала бесноваться. Однажды, когда рабочие пошли в баню, чтобы смыть усталость

после разборки завалов, стены закачались, пол стал уходить из-под ног. Владимиру хотелось думать, что это какой-то зорник трясёт палатку, где была устроена баня, и не допускать мысли о подземных толчках.

Тем не менее этот край полюбился ему. Он даже стал похож на местного жителя, потому что пока там работал, доставляя на машине воду в городок строителей, отрастил чёрную как смоль бороду. И в строчках, посвящённых этой странице в истории своей жизни, звучит признание в сыновьих чувствах:

Грозные горы вокруг тебя.
Лениннакан – ты моя родня.
Хотя я с тобою и мало был,
Но полюбил тебя, полюбил.

Однако эта эпопея закончилась, и надо было возвращаться к мирной жизни. Среди мирных профессий Владимира Олеговича, пожалуй, только работа учителем доставляла ему истинное удовольствие. Хотя в школу попал совершенно случайно. Он мог бы трудиться по специальности киномехаником. Мог бы стать кадровым военным, когда после службы в армии решил остаться в Алтайском крае. Но, прочитав в письме из дома, что расставание с младшим, самым любимым сыном убьёт мать, вернулся в родной посёлок Сим. И тут-то, возвращаясь с друзьями из клуба и проходя мимо школы, поддался на уговоры



зайти. Зашёл, думалось тогда, на минутку: поздороваться с учителями, посидеть за своей старой партой, вспоминать детство, а оказалось... на 10 лет.

Преподавал Владимир Коберис сначала автодело, а затем и труд, и уроки начальной военной подготовки, и физкультуру. Ему нравилось воспитывать у мальчишек качества настоящих мужчин: силу, мужественность, готовность взять на себя ответственность. Было интересно общаться с учениками. В те годы ребята оценивали друг друга не по стюмости кроссовок и крутизне телефона, а по чисто человеческим критериям. Деньги в жизни людей играли второстепенную роль.

Хотя именно они вынудили хорошего педагога рассстаться со школой. Принять решение было непросто. С одной стороны, верность профессии, чувство, что ты необходим ученикам. С другой – собственный ребёнок, который просит с зарплаты не

конфет и мороженого, а мясо в супе, а также любимая жена, тихо плачущая по ночам на кухне от безысходности.

Так, Владимир Олегович из учителя переквалифицировался в начальника отряда в Симе. За 20 лет работы в уголовно-исполнительной системе он, казалось бы, прошёл все её ступени: отдел режима и охраны, тыловую службу и отдел спецназа, воспитательный отдел и конвоирование. Сейчас он преподаватель филиала учебного центра ГУСФИН России по Пермскому краю.

Однако суровая действительность последних лет не убила в душе Владимира Олеговича трепетное чувство, именуемое позывом. «Чем ни спросишь, на каждый вопрос у него есть ответ в стихах!

– У Вас с Татьяной Ивановной через два года серебряная свадьба. В чём секрет семейного счастья?

– Нет доверия – нет любви,
Нет доверия – счастья нет,
Нет доверия – две судьбы
Не увидят в пути рассвет.

– Скажите, в жизни человека бывает только одна любовь раз и навсегда, или любить можно несколько раз?

– Я думаю, несколько раз. Только, чтобы полюбить снова, после расставания должно пройти не менее 5-7 лет.

Время лечит, время мучит.
Время старит, время учит,
Время движет, время дышит,
Время жалобы не слышит.

Не задать Владимиру Олеговичу вопросы о любви было нельзя. Ведь именно любовь за одну ночь превратила обыкновенного человека в поэта. В ту ночь ему приснился сон, как девушка, за которой он безрезультируально ухаживал долгие годы, выходит замуж за другого. Потрясение было настолько сильным, что переживания вылились в стихотворные строки.

Справедливости ради скажем, что к этому Коберис шёл давно. Будучи в армии, он слал Марине сотни писем, в каждом из которых вписывал стихи, перепрятанные из книг именинных

позвов. Так, видимо, в памяти отпечатались образы, сложился ритм, запомнились рифмы. Сейчас поэтические строчки рождаются сами по себе. Глядя в окно садового домика на небо, прораввавшееся дождём, он уже не думает, что это просто осадки, которые могут помешать копать картошку. Он слушает по радио о гибели ещё одного нашего бойца в Чечне и воспринимает этот дождь так:

Дождики – слёзы всей России,
Виной – кавказская война:
Они свидетели живые
Тех бед, что принесла она.

Есть в жизни Владимира ещё одна замечательная страница. Замечательная тем, что далеко не каждому выпадает удача участвовать в шоу «Поле чудес». Быть звездой экрана ему не понравилось. Выяснилось, что пару дней снимается сразу пять программ, и огромную армию съевшихся со всей России игроков надолго заперли в комнате, выдав целый список, куда нельзя ходить, чего не следует делать. В общем, к моменту выхода к игровому столу Владимир Олегович уже и сам себе был не рад. Но вынес из этой поездки хороший урок: за свои слова надо отвечать. Ведь состоялась она как раз из-за его неудачной шутки на 1 апреля, что сам Якубович пригласил его на «Поле чудес». Поверили все: коллеги и руководство, срочно озабочившиеся тем, какие же подарки везти в Москву, жена, знаяша об увлечении супруга кроссвордами. Вот и пришло ей с увлечением супруга кроссвордами.

Уезжая, он целику речь сочинил о городе родном, о себе и своей коллекции. Она, по мнению Владимира Кобериса, положит начало музею советского периода. Чего там только нет! Даже пожелавшие газеты и журналы прошлого века! Что же такого замечательного в том времени? Чем он так дорожит? Самое ценное, что мы потеряли, по словам коллекционера, – это культура, родной язык и уважительное отношение к родителям. Разные, на первый взгляд, понятия. Но финал один: исправлять свои ошибки может быть поздно.

Ольга ПОЛОВНИКОВА