

Поэтический калейдоскоп Веры Рычиной

М. Аверина

Помните одну из любимых детских игрушек нашего детства - камерный калейдоскоп?! Он имеет несложную оптическую систему, которая состоит из нескольких линз и зеркал. И благодаря им, появляется возможность создавать тысячи волшебных и неповторимых узоров из обычных осколков стекла, бусинок и разноцветных камней.

Познакомившись с детскими стихотворениями Веры Рычиной, мне очень захотелось сравнить её творчество с таким калейдоскопом. Представьте себе, что слова – это тысячи маленьких, разноцветных стёклышек, из которых автор создаёт чудесные и неповторимые узоры – стихи. И эти стихи, рождаясь из её стихотворного калейдоскопа, заряжают нас своей удивительной и тёплой энергетикой. Все мы улыбаемся, когда слышим, как разговаривают наши маленькие дети. Умиляемся их индивидуальным неологизмам, которые малыши выдают нам почти на каждом шагу! Вера Рычиная, сохранив в своей душе детскую непосредственность и образность, любит и умеет играть со словами, и они для поэтессы, словно разноцветные стёклышки из волшебного авторского калейдоскопа. Её языковая игра окказионализмами придаёт особое очарование и выразительность детским стихотворениям.

*«У него колючки
Просто зацеплючки
Ко всему цепляются
И причём колются»
«На дорогах лужицы быстренько утюжатся»*

Вот так! По-детски просто и непринуждённо, легко и изящно!

Но обладать только талантом, чтобы быть «своим» поэтом для ребёнка, мало. Для этого нужно иметь доброе сердце, уметь слышать малыша, понимать, учиться у него и любить. Дети мгновенно улавливают фальшь и, поверьте на слово, если книжка не покажется им интересной, у них обязательно найдутся дела поважнее. И как замечательно, что нашему автору удаётся хранить в себе это детское восприятие мира, и дарить всем нам своё теплое, доверительное и наполненное смыслом творчество.

*«Пел дождик песенку свою
Всю ночь легко и смело
Вздыхнула лужа поутру:
«Ах! Как я располнела!
Не стану я переживать,-
Она решила вскоре,-
Детишки выйдут погулять,
Подумают, я - море!»*

Трогательные, позитивные, светлые, написанные просто и искренне...

Такие стихи радуют, легко запоминаются, развивают образное мышление и учат доброму и светлому. Причём педагогический аспект у Веры Рычиной лёгкий и ненавязчивый!

*«Тяжко волку одному,
Не идёт никто к нему.
Всем плохое сделать смог,
Потому и одинок»*

А ещё в стихотворных текстах особое внимание хочется обратить на аллитерации.

В произведениях поэтессы часто встречаются слова с проблемными для маленьких детей звуками: «солнце светит сквозь стекло»,

*«Мышь боится кошку,
Кошка - пса Тимошку...
Слон боится мышки.
Вот и все делишки!»,*

И для нас, взрослых, такие стихи являются настоящей находкой, потому что могут стать хорошими помощниками в исправлении дефектов речи наших малышей.

Любимые книжки нашего детства... Забавные и остроумные, тёплые, наполненные светом и радостью, зачитанные до «дыр», и живущие до сих пор в нашей памяти. И так хочется, чтобы и у современных ребятишек слово «детство» в их взрослом будущем ассоциировалось не только со словом «игрушки», «мультфильмы», но и обязательно, со словом «книжки». И кто знает, может быть именно этот сборник занимательных стихотворений станет для вашего ребёнка любимой книгой его детства, доброй и тёплой частичкой уютного ребячьего мира.