

Впервые его произведения были напечатаны в 1985 г. на страницах городской газеты «Соликамский рабочий». В последствии печатался в коллективных сборниках соликамских поэтов: «Родники» (1998 г.), «Ромашковый снег» (2000 г.), «Рассвет» (2002 г.), «О тебе, Соликамск, я пишу, и тебя я в стихах воспеваю» (2004 г.), «Земляки» (2005 г.), «Соликамск литературный» (2006 г.). Печатался в местной и областной прессе. Виктор Гусенок является автором сборника стихов «Надеюсь, верю и люблю» (2001 г.) и аудиосборника «Поэзия души» (2013 г.).

В 1993 г. квартира Виктора Тимофеевича стала центром притяжения для соликамских поэтов. Здесь собирались те, кто впоследствии стал ядром литературно-поэтического клуба «Лира». Так что, историю этого клуба, или организованного поэтического движения в г. Соликамске, нужно вести не с 1995 г., когда при городской ЦБС официально появился клуб «Лира», а с 1993 г. – от литературного кружка на квартире Виктора Гусенка.

В. Гусенок – дипломант Первого городского фестиваля-конкурса поэзии (2000 г.); финалист конкурса на текст гимна г. Соликамска (2005 г.); 3 место литературно-поэтического конкурса «Радуга слов» (2007 г.); участник и дипломант краевых фестивалей «Решетовские встречи», «Вера» (г. Березники), «Парнасские забавы» (с. Кын-завод), «Серьгина гора» (д. Нижнее Мошево), «Горнозаводская линия» (г. Горнозаводск).

Темы, которые затрагивают его произведения – самые разнообразные. Но основными являются: любовь во всех её проявлениях – к природе, родному краю, Родине, Женщине. С февраля 2015 г. является организатором и руководителем вновь созданного в г. Соликамске литературного объединения «Ассоль», которое уже зарекомендовало себя, как общественная организация с активной гражданской и общественной позицией не только в городе, но и в крае.

В. Громов, поэт